

## ACTA DE FALLO DE LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL

**LPL/MEG/014/2025 con Concurrencia de Comité**

**“SERVICIO INTEGRAL PARA EL COLOQUIO ARREOLINO Y ACTIVIDADES CULTURALES DE AGOSTO A DICIEMBRE”.**

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 15:16 horas con dieciséis minutos del día 08 ocho de septiembre de 2025 dos mil veinticinco y estando constituidos en la Avenida Juárez, número 612 seiscientos doce, Colonia Centro, Código postal 44100, de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, se encuentra el Comité de Adquisiciones del Organismo Público Descentralizado denominado Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco, en adelante referido como el **“Comité de Adquisiciones”**, quien actúa en cumplimiento a lo dispuesto por el **Artículo 69**, de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, en adelante referido como **“La Ley”**, con el objeto de emitir el Dictamen de Fallo de la Licitación Pública Local **LPL/MEG/014/2025 con Concurrencia de Comité “Servicio Integral para el Coloquio Arreolino y Actividades Culturales de Agosto a Diciembre”**.

Para la evaluación de las proposiciones se aplicó en primera instancia la Evaluación Legal - Administrativa, posteriormente la Evaluación Técnica después de haber revisado y analizado detalladamente las Propuestas del procedimiento de adquisición antes mencionado, se emite el presente fallo de licitación conforme a lo siguiente:

### ANTECEDENTES

1. Mediante el Oficio **MEG/DEE/149/2025** con fecha de 30 de julio, suscrito por la Licda. Adriana Córdova Navarro en su carácter de Directora de Dirección de Espacios Expositivos Patrimoniales, solicitó se iniciara el procedimiento de adquisición bajo la modalidad de Licitación Pública Local.
2. El 20 de agosto del 2025 se realizó la Quinta Sesión Ordinaria con Concurrencia del Comité, para llevar a cabo la **Aprobación de Bases** de la Convocatoria de la Licitación
3. Con fecha de 20 de agosto del 2025, fueron publicadas las **Bases** de la Convocatoria de la Licitación, en nuestro portal de Transparencia y en físico en el domicilio constituido.
4. Se realizó el registro y el Acto de **Junta Aclaratoria** el 26 de agosto del 2025, en el cual se presentaron dos proveedores, de conformidad con el numeral **4.2** de las Bases de Convocatoria.
5. El 29 de agosto del 2025 se realizó la Séptima Sesión Ordinaria con Concurrencia del Comité, para llevar a cabo la **Presentación y Apertura de Propuestas**.
6. Al Acto de **Presentación y Apertura de Propuestas**, asistieron 02 dos proveedores, cuya propuesta fue materia de análisis, tratándose del siguiente:

No.	REPRESENTANTE LEGAL	EMPRESA QUE REPRESENTA
1	CLAUDIA MARCELA ACEVES DIAZ	MARÍA CECILIA MONZÓN GONZÁLEZ
2	RICARDO PÉREZ IBARRA	RICARDO PÉREZ IBARRA

Por lo que una vez realizados los anteriores señalamientos y siguiendo con el protocolo referido, se emite el siguiente dictamen:

**CONSIDERANDO**

1. De acuerdo a los criterios previstos en el procedimiento y con base a lo solicitado en las Bases, se llevó a cabo el **Análisis Legal-Administrativo** de la documentación que deben contener las propuestas, realizado por C. Juan Manuel Razo Baltazar Jefe de Recursos Materiales y Titular de la Unidad Centralizada de Compras, arrojando el siguiente resultado:

Para la evaluación se procederá conforme a lo señalado en el **apartado 2 del Artículo 66** de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, y en el **Artículo 69** del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contrataciones de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, en donde se aceptarán las ofertas que cumplan con los requerimientos establecidos en el **punto 5.4 Requisitos de la proposición o propuesta**. La falta de cualquiera de los documentos solicitados en el **punto 5.4.1** de las Bases de la convocante, el incumplimiento de cualquiera de estos requisitos pudiera determinar el desechamiento de la proposición.

REQUISITOS LEGALES Y OBLIGATORIOS QUE AFECTAN LA PARTICIPACIÓN	LICITANTES			
	MARÍA CECILIA MONZÓN GONZÁLEZ		RICARDO PÉREZ IBARRA	
	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
La proposición, preferentemente, deberá estar impresa en hoja membreteada, con la firma autógrafa del participante y/o su representante, con facultades suficientes, en todas sus hojas.	X		X	
La proposición deberá encontrarse dentro del sobre cerrado y firmado por el participante y/o representante.	X		X	
Todos los documentos que conforman la proposición deberán estar firmados por el participante y/o su representante, preferentemente en tinta azul.	X		X	
La proposición, preferentemente, deberá encontrarse foliadas la totalidad de sus páginas.	X		X	
Constancia de situación fiscal.	X		X	
Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de seguridad social (Ante el IMSS).	X		X	
Acuse de Obligaciones en Materia de Seguridad Social conforme al acuerdo emitido por el Consejo Técnico publicado en el diario oficial de la Federación el 22 de septiembre del 2022.	X		X	
Constancia de Situación Fiscal en Materia de Aportaciones Patronales y Entero de Descuentos ante INFONAVIT.	X		X	
Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales (ante el Servicio de Administración Tributaria).	X		X	
Copia de identificación oficial del licitante o en su caso los apoderados o representantes.	X		X	
Propuesta Técnica (Deberá incluir todas las especificaciones, documentos de experiencia,	X		X	



certificaciones, contratos o demás requerimientos establecidos en el Anexo técnico) (Anexo 1).				
<b>Anexo 2</b> Manifiesto de Personalidad	X		X	
<b>Anexo 3</b> Índice de la Proposición	X		X	
<b>Anexo 4</b> Acreditación del Participante	X		X	
<b>Anexo 5</b> Propuesta Económica	X		X	
<b>Anexo 6</b> Declaraciones del Participante	X		X	
<b>Anexo 7</b> Aportación 5 al millar	X		X	
<b>Anexo 8</b> Declaración de Estratificación	X		X	
<b>Anexo 9</b> Listado de Miembros y Representantes	X		X	
<b>Anexo 10</b> Manifiesto de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales	X		X	
<b>Anexo 11</b> Manifiesto de Cumplimiento Obligaciones en Materia de Seguridad Social	X		X	
<b>Anexo 12</b> Formato de Muestras (Cuando aplique).	N/A		N/A	
Constancia de Visita de Campo (Cuando aplique)	N/A		N/A	

Con base en la revisión detallada de las propuestas presentadas por los licitantes en el presente procedimiento de licitación pública, se hace constar lo siguiente:

Los licitantes **RICARDO PÉREZ IBARRA** y **MARÍA CECILIA MONZÓN GONZÁLEZ**, cumplen con los requisitos solicitados en el **punto 5.4.1** de las BASES que rigen el presente proceso licitatorio.

Posteriormente, se realiza el **Dictamen de Evaluación Técnica**, validado por la Licda. Adriana Guillen Peña, arrojando el siguiente resultado:

PARTIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	U.M.	FECHA	MARÍA CECILIA MONZÓN GONZÁLEZ	RICARDO PÉREZ IBARRA
1	1	Servicio con todo lo necesario para la realización de una conferencia magistral impartida por un autor o autora con una trayectoria comprobable de al menos diez años en el ámbito literario, y afinidad temática o estética con el pensamiento, estilo o legado de Juan José Arreola. La conferencia deberá realizarse en formato presencial, con una duración aproximada de dos horas, en horario de 18:00 a 20:00 horas. Dirigida a estudiantes, docentes y profesionales del	Servicio	26 de septiembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico

		ámbito cultural y literario, su contenido deberá fomentar la reflexión crítica en torno a la literatura, el lenguaje y la creación literaria vinculado a la obra de Juan José Arreola. Se deberá contemplar la preparación y coordinación previa de contenidos con la institución convocante.				
2	1	Servicio con todo lo necesario para la provisión, montaje, operación y desmontaje de una estación de bebidas sin alcohol durante una charla magistral. El servicio deberá atender a 70 personas en un horario de 19:00 a 21:00 horas, e incluir los siguientes insumos y elementos operativos: Agua mineral, refrescos de cola y toronja, cristalería, hielos, servilletas, mantel blanco, una persona encargada del servicio de bebidas durante el evento.	Servicio	26 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
3	1	Servicio con todo lo necesario para la realización de una conferencia presencial, con duración aproximada de dos horas, en horario de 18:00 a 20:00 horas. El contenido deberá abordar temas como la literatura, la memoria, la melancolía y la estética, en diálogo con la figura, el pensamiento y el legado de Juan José Arreola. La persona conferencista deberá contar con experiencia comprobable de al menos cinco años en análisis de obra literaria.	Servicio	27 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
4	1	Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de creación poética. El taller deberá realizarse en un horario de 10:00 a 13:00 horas, dirigido a jóvenes y adultos, con cupo máximo de 25 asistentes. Deberá ofrecer una experiencia intensiva de exploración poética, a través de ejercicios, lecturas guiadas y conversación colectiva. La persona responsable de impartir el taller deberá contar	Servicio	28 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico

		con obra publicada, experiencia en docencia o facilitación de procesos de escritura creativa, así como amplio conocimiento de la obra y pensamiento de Juan José Arreola.				
5	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la supervisión, dirección y registro de un torneo de ajedrez en formato presencial.</p> <p>La actividad deberá realizarse durante dos días consecutivos, en un horario de 9:00 a 18:00 horas cada día. El árbitro deberá ser responsable de la organización general del torneo, el registro de participantes, el seguimiento del desarrollo de las partidas y la resolución de incidencias, asegurando el cumplimiento de las reglas oficiales y el correcto funcionamiento de cada fase, manteniéndose disponible durante todo el horario del evento.</p> <p>Se requiere que la persona asignada cuente con conocimientos sólidos en reglamentos oficiales de ajedrez y con experiencia comprobable de al menos 3 años.</p>	Servicio	27 y 28 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
6	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la preparación, entrega y presentación de 60 box lunch individuales que incluyan alimento, bebida y postre.</p> <p>El servicio deberá contemplar la entrega puntual durante dos días consecutivos, a las 13:30 horas, en empaques adecuados para consumo individual, con presentaciones higiénicas y ecológicas. Cada box lunch deberá incluir: Sándwich o baguette, bebida embotellada (jugo o agua de sabor), postre (gelatina o chocolate)</p> <p>Todos los alimentos deberán entregarse listos para su consumo, sin requerir montaje adicional en sitio, y considerando los aspectos logísticos necesarios para su distribución durante el evento.</p>	Servicio	27 y 28 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico



7	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el montaje, uso y desmontaje de mobiliario para un torneo de ajedrez presencial, a realizarse durante dos días consecutivos. El mobiliario deberá incluir: 2 toldos blancos con paredes protectoras contra lluvia de 5 m x 3.5 m (o medidas similares), 10 tablones rectangulares de 0.90 m x 2.10 m (o medidas similares), 50 sillas plegables y acolchonadas</p> <p>Todo el mobiliario deberá estar montado a las 9:00 horas del primer día del torneo, garantizando las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado de las actividades durante ambos días.</p>	Servicio	27 y 28 de septiembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	
8	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el alquiler, montaje, uso y desmontaje de mobiliario y cubierta en una explanada de 9 m x 20 m, durante dos días consecutivos, para la realización de una charla magistral.</p> <p>El servicio deberá incluir: Toldo blanco de 5 m x 20 m, con cielo, candiles, paredes laterales y 80 sillas tipo crossback para el público</p> <p>Todo el montaje deberá estar instalado a las 9:00 horas del primer día del evento, garantizando las condiciones adecuadas para su correcta ejecución durante ambos días.</p>	Servicio	26 y 27 de septiembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	<i>et</i>
9	1	Servicio de equipo de audio con montaje y desmontaje en explanada al aire libre por 2 días que incluya: 2 bocinas, 3 micrófonos alámbricos con base y cables, 1 mezclador básico de audio, y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Servicio	26 y 27 de septiembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	<i>4</i>
10	1	Servicio con todo lo necesario para la ejecución de un concierto de música instrumental en formato de ensamble, con una duración de una hora y media, en un horario de 20:00 a 21:30 horas.	Servicio	27 de septiembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	<i>5</i>

		<p>El ensamble deberá estar conformado por al menos tres músicos con instrumentos distintos, y presentar un repertorio de música clásica o jazz accesible para público general.</p> <p>El servicio deberá contemplar todos los elementos logísticos y materiales necesarios para su adecuada realización, incluyendo montaje previo y desmontaje al finalizar la presentación.</p>				
11	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un ciclo compuesto por quince sesiones de taller, con un total de 45 horas, en un horario de 11:00 a 14:00 horas con cupo máximo para 25 asistentes, orientado al aprendizaje y práctica de técnicas artesanales tradicionales provenientes de distintas regiones de México, con énfasis en aquellas vinculadas a pueblos originarios como los Wixaritari, Otomíes, Mazahuas, Mixtecos, Nahuas y Zoques.</p> <p>Las actividades deberán estar dirigidas a todo público e incluir todos los materiales necesarios para su desarrollo. El ciclo deberá contemplar técnicas como: cartonería, diversas técnicas de barro, bordado, chaquira, joyería artesanal, pintura decorativa, entre otros. Cada taller deberá contar con acompañamiento profesional con dominio comprobable en la técnica que imparten.</p>	Servicio	<p>Todos los sábados del 30 de agosto al 6 de diciembre</p>	<p><b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico</p>	<p><b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico</p>
12	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de creación de cuentos, dirigido jóvenes y adultos.</p> <p>El taller deberá impartirse en un total de cuatro días, tres horas por sesión en un horario de 11:00 a 14:00 horas y con un cupo máximo de 25 asistentes. El contenido deberá proporcionar herramientas y técnicas para el desarrollo de historias originales, fomentando la imaginación, el</p>	Servicio	<p>6,7,8 y 9 de octubre</p>	<p><b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico</p>	<p><b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico</p>

		estilo personal y la exploración literaria. La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en narrativa breve y en la facilitación de talleres literarios, con un perfil consolidado en el ámbito literario.				
13	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de escultura, dirigido a jóvenes y adultos interesadas en la creación artística desde el universo estético y simbólico de Juan José Arreola.</p> <p>El taller deberá impartirse durante cinco días, tres horas por sesión en un horario de 17:00 a 20:00 horas. Con cupo máximo para 25 asistentes</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en escultura contemporánea y formación artística, así como sensibilidad para vincular su práctica con referentes literarios.</p>	Servicio	4,5,6,7 y 8 de noviembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
14	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de movimiento consciente y danza libre, dirigido a jóvenes y personas adultas. Deberá impartirse en 12 sesiones de una hora y media cada una, en un horario de 11:00 a 13:30 horas, con un cupo máximo de 25 asistentes.</p> <p>Se deberán emplear herramientas psico-corporales y de lenguaje expresivo de la danza, fomentando la exploración creativa del movimiento, el reconocimiento de la individualidad corporal y la conexión emocional con el cuerpo.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con formación en danza, técnicas somáticas o disciplinas afines, así como experiencia en procesos creativos grupales.</p>	Servicio	Todos los jueves del 4 de septiembre al 20 de noviembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
15	1	Servicio con todo lo necesario para el diseño, ejecución y	Servicio	Todos los martes del	<b>SI CUMPLE</b> con lo	<b>SI CUMPLE</b> con lo

		<p>operación de un taller presencial de danza enfocado en la práctica del danzón, dirigido a todo público.</p> <p>El taller deberá impartirse en 12 sesiones de 2 horas cada una, en un horario de 16:30 a 18:30 horas. La propuesta deberá fomentar la participación intergeneracional. Con un cupo máximo de 25 asistentes.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en la enseñanza del danzón y una trayectoria reconocida dentro del ámbito cultural y comunitario, preferentemente con antecedentes en la promoción de este género en espacios públicos o institucionales.</p>		9 de septiembre al 25 de noviembre	solicitado en el anexo técnico	solicitado en el anexo técnico
16	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de bordado a mano, dirigido a personas adultas y adultas mayores.</p> <p>El taller deberá impartirse en 12 sesiones de 2 horas cada una, una vez por semana, en un horario de 16:00 a 18:00 horas. La actividad deberá estar enfocada en la enseñanza de técnicas tradicionales de bordado a mano y elaboración de piezas artesanales utilitarias. El servicio deberá incluir todos los materiales necesarios para su realización con cupo máximo de 25 asistentes.</p> <p>La persona encargada de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en técnicas tradicionales de bordado, así como en la enseñanza dirigida a personas adultas.</p>	Servicio	Todos los miércoles del 10 de septiembre al 26 de noviembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
17	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de modelado y escultura en barro, dirigido a jóvenes y personas adultas a partir de los 15 años.</p> <p>El taller deberá impartirse en 12 sesiones de 2 horas cada una, en un horario de 16:00 a 18:00</p>	Servicio	Todos los martes del 23 de septiembre al 9 de diciembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico

18	1	horas, con un cupo máximo de 25 participantes. Se deberán emplear técnicas de modelado y esculpido en barro, utilizando como base modelos de réplicas de piezas prehispánicas. El servicio deberá incluir todos los materiales necesarios, así como el uso de un horno para la cocción del barro.	Servicio	Todos los sábados del 4 de octubre al 8 de noviembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	
19	1	Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de fotografía creativa con celular, dirigido a adolescentes, jóvenes y personas adultas. El taller deberá impartirse en 6 sesiones de 2 horas cada una en un horario de 11:00 a 13:00, con un cupo máximo de 25 asistentes, enfocado en brindar herramientas teóricas y prácticas para mejorar la calidad visual de las fotografías utilizando únicamente el celular, haciendo énfasis en la creatividad, el estilo personal y el desarrollo de una estrategia visual para redes sociales. La persona encargada de impartir el taller deberá contar con experiencia en fotografía digital, creación de contenido y formación de públicos diversos.	Servicio	Del 4 al 15 de noviembre de martes a sábado	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	

		crítica de su evolución y su vínculo con el entorno cultural. La persona encargada de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en historia del arte y habilidades pedagógicas para la formación de públicos diversos.				
20	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller intensivo de cine y fotografía enfocado en el análisis y uso de la luz como recurso estético y narrativo dirigido adolescentes y adultos con cupo máximo de 25 asistentes.</p> <p>Deberá impartirse de manera intensiva en un solo fin de semana, con un horario de 10:00 a 20:00 horas ambos días, acumulando un total de 20 horas, dirigido a adolescentes y adultos interesados en la creación audiovisual.</p> <p>La propuesta deberá abordar el uso intencional de la luz en la construcción estética y emocional de una imagen, diferenciando sus aplicaciones en tres géneros cinematográficos básicos: comedia, drama y suspenso. Las sesiones deben combinar teoría, análisis de referentes y ejercicios prácticos.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en cinefotografía y formación en producción audiovisual.</p>	Servicio	8 y 9 de Noviembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
21	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de alfarería figurativa con enfoque literario. El taller deberá tener una duración total de doce horas, distribuidas en tres sesiones de cuatro horas cada una, en un horario de 10:00 a 14:00 horas, dirigido jóvenes y adultos, con un cupo máximo de 25 participantes.</p> <p>A partir de la lectura y reflexión de una obra literaria, se tendrá que guiar a los asistentes en el diseño y elaboración de una</p>	Servicio	12, 19 y 26 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico

		pieza escultórica de barro que integre elementos personales y de interpretación simbólica. La actividad deberá incluir todo el material necesario para su correcta ejecución.				
22	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de papel picado tradicional.</p> <p>El taller deberá impartirse en dos sesiones de 3 horas cada una, con una duración total de 6 horas, en un horario de 11:00 a 14:00 horas, con un cupo máximo de 25 asistentes.</p> <p>Dirigido a todo público, con enfoque en la preservación y transmisión de saberes populares vinculados al papel picado, particularmente en el contexto de las festividades de Día de Muertos. El contenido deberá centrarse en el aprendizaje práctico del papel picado a tijera, su historia y su aplicación en celebraciones tradicionales civiles y religiosas, con énfasis en las costumbres del estado de Jalisco.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en trabajo artesanal con papel y en la docencia de técnicas tradicionales.</p> <p>Se requiere que haya impartido previamente cursos y talleres relacionados con papel picado, cartonería, diseño, creatividad e ilustración en espacios educativos y culturales.</p>	Servicio	17 y 18 de octubre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
23	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño, ejecución y operación de un taller presencial de introducción a la técnica de cera escamada.</p> <p>Deberá impartirse de manera presencial en dos sesiones de 3 horas cada una, con una duración total de 6 horas, en un horario de 11:00 a 14:00 horas, con un cupo máximo de 25 asistentes. Dirigido a jóvenes y adultos, enfocado en acercar a los participantes a la técnica tradicional de la cera escamada, interviniendo y</p>	Servicio	7 y 8 de noviembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico

		decorando una pieza artesanal. Al finalizar la actividad cada participante deberá haber concluido su pieza e incorporado nociones básicas sobre el proceso artesanal.				
24		<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial especializado en la técnica de barro petatillo. El taller deberá impartirse en tres sesiones de seis horas cada una, en un horario de 11:00 a 17:00 horas, con un cupo máximo de 25 asistentes. Dirigido a todo público con el objetivo de brindar una formación práctica e intensiva en la elaboración de piezas de barro petatillo. Incluyendo la explicación de los procesos básicos de modelado, decoración y terminado de piezas.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con amplia experiencia en la elaboración de piezas artesanales en barro petatillo, así como una trayectoria reconocida en la transmisión de conocimientos y la innovación dentro del ámbito artesanal.</p>	Servicio	2,3 y 4 de diciembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
25	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de elaboración de silbatos tradicionales de cerámica.</p> <p>Deberá realizarse en dos sesiones de tres horas cada una, en un horario de 11:00 a 14:00 horas, con un cupo máximo de 25 asistentes. Dirigido a todo público y que tenga como objetivo la creación de silbatos prehispánicos de barro, permitiendo familiarizarse con el proceso de moldeado, intervención y decoración de la pieza, así como con su contexto histórico y valor simbólico.</p> <p>La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en cerámica tradicional, elaboración de silbatos y piezas</p>	Servicio	5 y 6 de diciembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico

		artesanales de barro, así como trayectoria en docencia.				
26	2	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un taller presencial de decoración de interiores para espacios de exhibición, dirigido a personas artesanas. La persona responsable de impartir el taller deberá contar con experiencia comprobable en creación literaria e impartición de talleres.</p> <p>El taller deberá impartirse en cuatro sesiones de cuatro horas cada una, en un horario de 10:00 a 14:00 horas, con un cupo máximo de 25 participantes. El contenido deberá brindar herramientas básicas de análisis y transformación de espacios mediante el manejo de materiales, texturas, color, luz y mobiliario.</p>	Servicio	4,11,18 y 25 de octubre; Y 21,22, 28 y 29 de noviembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
27	2	<p>Contratación de un servicio integral para el diseño, ejecución y operación de un taller presencial de escritura creativa, basado en principios del pensamiento taoísta.</p> <p>Deberá tener una duración de tres días, con sesiones presenciales de cuatro horas cada una, en un horario de 10:00 a 13:00 horas. Estará dirigido a personas interesadas en la escritura, la poesía y el pensamiento filosófico oriental, y deberá ofrecer una experiencia enfocada en la percepción, la espontaneidad y el proceso creativo.</p> <p>Cada sesión deberá incluir lectura de textos, conversación grupal y ejercicios de escritura. Con cupo máximo para 15 asistentes.</p> <p>La persona facilitadora deberá contar con experiencia comprobable de al menos cinco años en proyectos literarios.</p>	Servicio	25, 26 y 27 de septiembre ; Y 4, 11, 18 y 25 de octubre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
28	1	Servicio con todo lo necesario para el diseño y ejecución de un laboratorio presencial de creación literaria que explore técnicas narrativas y poéticas	Servicio	Todos los martes y jueves del 14 al 30 de octubre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico

		desde la experiencia mística, con referentes clásicos y contemporáneos desde una perspectiva de género. Las sesiones deberán integrar la lectura, análisis literario, ejercicios de escritura guiada y reflexión colectiva. Dirigido a adultos, con una duración de seis sesiones de dos horas cada una, en un horario de 18:00 a 20:00 horas, con un cupo máximo de 15 asistentes. La persona responsable de impartir el laboratorio deberá contar con experiencia comprobable en creación literaria e impartición de talleres.				
29	1	Servicio con todo lo necesario para la ejecución de un concierto de música tradicional mexicana en homenaje a María de la Luz Flores Aceves, conocida artísticamente como Lucha Reyes, figura icónica de la música vernácula nacional. El concierto deberá realizarse de forma presencial, con una duración de una hora, en un horario de 18:00 a 19:00 horas, e incluir un repertorio representativo de la obra de Lucha Reyes. El contenido deberá ofrecer una experiencia cultural accesible para público general, resaltando el valor patrimonial y simbólico de la música ranchera.	Servicio	27 de septiembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
30	1	Servicio con todo lo necesario para el diseño, montaje y desmontaje de un altar de muertos tradicional de piso, con el propósito de conmemorar el Día de Muertos mediante una instalación que rescate elementos simbólicos de las ofrendas ancestrales mexicanas. El altar deberá estar elaborado directamente sobre el suelo, con una disposición horizontal de elementos tradicionales como flor de cempasúchil, veladoras, alimentos, objetos simbólicos y un tapete decorativo con figuras elaboradas en aserrín de	Servicio	21 de octubre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico



		colores. Deberá estar montado a las 12:00 horas				
31	2	<p>Servicio con todo lo necesario para la conceptualización e instalación de un altar de muertos tradicional. El altar deberá estar elaborado respetando los elementos representativos del Día de Muertos e incluir al menos los siguientes componentes: estructura de niveles (mínimo tres), papel picado, veladoras eléctricas, flores de cempasúchil naturales, calaveras de azúcar o cerámica, incienso o copal, fotografías o representación simbólica de los difuntos homenajeados (a definir con el museo), pan de muerto, frutas y alimentos tradicionales, así como objetos u ofrendas simbólicas asociadas a la identidad del museo. Deberá tener dimensiones mínimas de 2 metros de ancho por 2.10 metros de alto, con una profundidad proporcional que garantice estabilidad y armonía visual. Deberá estar montado a las 12:00 horas.</p>	Servicio	22 de octubre Y 23 de octubre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
32	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la ejecución de un concierto de música tradicional mexicana con motivo del aniversario del Museo Regional de la Cerámica. El concierto deberá realizarse de forma presencial con una duración aproximada de una hora, en un horario de 18:00 a 19:00 horas, dirigido a todo público. Se requiere que la presentación esté a cargo de un mariachi tradicional con trayectoria y experiencia en diversos foros locales y nacionales. El evento deberá contar con los elementos necesarios para la correcta realización del concierto.</p>	Servicio	6 de diciembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico
33	1	<p>Servicio con todo lo necesario para el diseño, montaje, mantenimiento y desmontaje de un nacimiento tradicional mexicano.</p>	Servicio	15 de diciembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico

		<p>Deberá contemplar la conceptualización y producción de un nacimiento navideño típico y tradicional, que represente escenas propias del imaginario popular mexicano, con figuras y elementos elaborados con materiales como barro, tela, fibras naturales, papel, madera o cerámica. La propuesta deberá ser coherente con la vocación cultural del museo y estar alineada con el entorno patrimonial del paisaje Agavero e instalarse en una sala de exhibición del museo. Con los elementos estructurales y decorativos de calidad, que garanticen estabilidad, seguridad y conservación durante todo el periodo de exhibición.</p> <p>El proveedor deberá contar con experiencia comprobable en montaje de nacimientos tradicionales o escenografías patrimoniales de temática navideña.</p>				
34	1	<p>servicio con todo lo necesario para la ejecución de una presentación musical en el marco de la conmemoración del Día de Muertos, compuesta por un músico de piano y una voz soprano.</p> <p>El concierto deberá realizarse de forma presencial e interpretarse en vivo por músicos con experiencia comprobable.</p> <p>La duración deberá ser de dos horas en horario de 18:00 a 19:00 horas, dirigida a todo público en formato de concierto.</p> <p>El servicio deberá contemplar el equipo técnico necesario para la correcta realización del evento y respetar el carácter solemne y cultural propio de la conmemoración.</p>	Servicio	17 de octubre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
35	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la realización de ocho sesiones de danza tradicional, con una duración de una hora cada una en horario de 11:00 a 12:00 horas, con el propósito de promover la preservación,</p>	Servicio	Todos los domingos del 12 de octubre al 30 de noviembre	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico



		<p>difusión y práctica comunitaria de expresiones culturales originarias de la región de Teuchitlán, Jalisco. Las sesiones deberán estar dirigidas a todo público y los participantes deberán contar con experiencia comprobable en presentaciones de danza prehispánica de la región.</p>					
36	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la producción y realización de dos sesiones interdisciplinarias de música en vivo con medios electrónicos, acompañadas de intervenciones artísticas contemporáneas. Cada sesión deberá tener una duración aproximada de dos horas, en horario de 19:00 a 21:00 horas, e integrar de manera creativa distintos lenguajes como poesía, danza contemporánea, video mapping y action live painting, generando experiencias inmersivas dirigidas a público joven y adulto. El servicio deberá contemplar la participación de músicos y artistas con experiencia en la escena contemporánea local, así como el equipo técnico necesario para la correcta ejecución del concierto y de las intervenciones visuales y escénicas.</p>	Servicio	24 y 31 de noviembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	
37	1	<p>Servicio con todo lo necesario para una presentación interdisciplinaria que combine teatro, danza, música en vivo y elementos rituales, basada en narrativas y cosmovisiones locales del occidente de México. La obra deberá estar inspirada en historias y leyendas relacionadas con el Volcán de Tequila, entrelazando elementos simbólicos e identitarios de pueblos originarios de la región. Deberá integrar de forma orgánica ceremonias tradicionales, danza mexica, ritos, vestimentas, música y escenografía representativa.</p>	Servicio	6 de diciembre	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	SI CUMPLE con lo solicitado en el anexo técnico	

		La presentación deberá tener una duración de una hora, en horario de 17:00 a 18:00 horas, y que esté dirigido a todo público.				
38	4	<p>Servicio con todo lo necesario para la provisión, montaje y desmontaje de una estación de bebidas sin alcohol para la inauguración de una exposición. El servicio deberá atender a un máximo de 70 personas e incluir agua mineral, refrescos de cola y toronja, así como cristalería, hielos, servilletas, manteles blancos y una persona encargada del servicio de bebidas durante el evento.</p> <p>El servicio deberá tener una duración de dos horas en horario de 18:00 a 20:00 horas y considerar todos los elementos logísticos y materiales necesarios para su adecuada ejecución.</p>	Servicio	11 de septiembre, 4 de octubre, 18 de octubre y 21 de noviembre.	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico
39	1	<p>Servicio con todo lo necesario para la provisión, montaje y desmontaje de una estación de bocadillos y bebidas tradicionales sin alcohol para la inauguración de una exposición. El servicio deberá atender a un máximo de 70 personas e incluir tres tipos de bocadillos (dulces o salados) y dos bebidas tradicionales sin alcohol, así como la cristalería, loza, hielos, servilletas, manteles blancos y una persona encargada del servicio de alimentos y bebidas durante el evento.</p> <p>El servicio deberá tener una duración de dos horas en horario de 18:00 a 20:00 horas y considerar todos los elementos logísticos y materiales necesarios para su adecuada ejecución.</p>	Servicio	3 de octubre, 18 de octubre, 7 de noviembre, 22 de noviembre.	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico	<b>SI CUMPLE</b> con lo solicitado en el anexo técnico

Asimismo, posteriormente a la apertura de la propuesta técnica, se procedió a la apertura de la Propuesta Económica del licitante, realizada por C. Juan Manuel Razo Baltazar Jefe de Recursos Materiales y Titular de la Unidad Centralizada de Compras, siendo la siguiente:

			RICARDO PERÉZ IBARRA		MARÍA CECILIA MONZÓN GONZÁLEZ		ESTUDIO DE MERCADO
NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P.U.	TOTAL	P.U.	TOTAL	PRECIO PROMEDIO
1	SERVICIO INTEGRAL PARA EL COLOQUIO ARREOLINO Y ACTIVIDADES CULTURALES DE AGOSTO A DICIEMBRE	1	\$770,800.00	\$770,800.00	\$810,000.00	\$810,000.00	<b>\$819,827.59</b>
			SUMA	\$770,800.00	SUMA	\$810,000.00	<b>\$819,827.59</b>
PRESUPUESTO AUTORIZADO (CON I.V.A. INCLUIDO)			I.V.A.	\$123,328.00	I.V.A.	\$129,600.00	<b>\$131,172.41</b>
PRECIO PROMEDIO (CON I.V.A. INCLUIDO)			TOTAL	\$894,128.00	TOTAL	\$939,600.00	<b>\$951,000.00</b>
	Variación Porcentual			-5.98%		-1.20%	

Por lo anterior expuesto se emite el Dictamen Económico a favor de **RICARDO PÉREZ IBARRA** toda vez que cumple con los Análisis Administrativo-Legal y Técnico, y su oferta tiene una variación porcentual de -5.98% con respecto del promedio de la investigación de mercado.

### RESOLUTIVOS

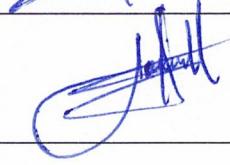
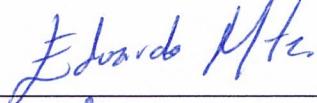
**Primero.** - En virtud que, en el presente procedimiento, se presentó 02 dos proposiciones, de los cuales, de conformidad con los aspectos administrativo, técnico y económico, expuestos en la presente acta, correspondientes al procedimiento identificado como Licitación Pública Local número LPL/MEG/014/2025 con Concurrencia de Comité “SERVICIO INTEGRAL PARA EL COLOQUIO ARREOLINO Y ACTIVIDADES CULTURALES DE AGOSTO A DICIEMBRE”. Se da a conocer el fallo a favor de **RICARDO PÉREZ IBARRA** por un monto de **\$894,128.00** (ochocientos noventa y cuatro mil ciento veintiocho pesos 00/100 M.N.) I.V.A. incluido; lo anterior de conformidad con el **artículo 67, numeral 1, fracción II** de “La Ley”, toda vez que cumple con todos los aspectos mencionados.

**Segundo.** - Notifíquese al licitante adjudicado para que comparezca a las Instalaciones del Organismo Público Descentralizado Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco, inmueble ubicado en Avenida Juárez, número 612 seiscientos doce, Colonia Centro, Código postal 44100, de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, a efecto de firmar el contrato correspondiente en los términos de las bases de la presente licitación, dentro de los siguientes 30 treinta días naturales, de conformidad en el **Artículo 69, fracción V** de “La Ley”.

**Tercero.** - Por último, se hace mención de existir inconformidad con la presente resolución, el participante podrá interponer la instancia prevista en el Título Tercero Capítulo IV, **Artículo 90, numeral 1, fracción IV** de “La Ley”.

Con lo anterior y no habiendo hechos que hacer constar se da por terminada la presente **Acta de Fallo**, siendo las 15:18 quince horas con dieciocho minutos del día 08 ocho de septiembre de 2025 dos mil veinticinco, siendo válidos todos los acuerdos que en ella se aprobaron por estar ajustados a los términos establecidos la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, y su Reglamento, así como de conformidad a las Bases de la Convocatoria; firmando la presente Acta y los anexos que a ella se adjuntan y que forman parte integrante de la misma, para constancia y demás efectos conducentes.

**Notifíquese. -**

Nombre	Cargo/Institución a la que pertenece	Firma
Licda. Noemí Guadalupe Cervantes Manríquez	Presidenta Suplente del "Comité de Adquisiciones".	
C. Juan Manuel Razo Baltazar	Secretario Técnico del "Comité de Adquisiciones".	
Lic. Eduardo Martínez Becerra	Representante del Órgano Interno de Control.	
Licda. Atalía Orozco Quintero	Representante de la Secretaría Desarrollo Económico.	
Licda. Brenda Lucía Hernández Jiménez	Representante de la Secretaría de la Hacienda Pública.	
Licda. Brenda Elizabeth Olmos Báez	Representante de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural	
Licda. Eugenia Carolina Torres Martínez.	Representante de la Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo del Estado.	
Lic. Jesús Gerardo Hernández Aceves	Representante de la Dirección Jurídica del Organismo.	